

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6»

УТВЕРЖДЕНО

Педагогическим советом

протокол от _____ 2020г. № __

Введено приказом от _____ 2020г. № __

Директор школы

_____ О.Н. Абдуллаева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

объединения дополнительного образования

«Акварель»

Количество часов: 2 часа в неделю, 34 недели в год, 68 часов в год

- **направление развития личности школьника:** художественно–эстетическое
- **вид внеурочной деятельности:** комплексный, практико-ориентированной
- **возраст:** 11-12 лет
- **составитель программы:** Запивахина Ирина Викторовна

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора _____ О.А. Автомеева от _____ 2020г.
Подпись Ф.И.О.

РАССМОТРЕНО

На заседании МО, протокол от _____ 2020г. № _____
Руководитель МО _____ И.В.Запивахина
Подпись Ф.И.О.

г. Набережные Челны
2020г.

Содержание курса кружковой деятельности

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Выразительные возможности художественных материалов	<p>Дети знакомятся с графическими и живописными материалами, которые дают возможность донести до других свой взгляд на мир природы. Истоки творчества находятся там, где возникает эмоциональный отклик, порождающий чувство, которое побуждает к творческому процессу. Откликаясь на явления природы, жизни, человек пользуется языком и инструментами того вида искусства, которым владеет. Он выражает свои чувства, мысли, побуждения, пользуясь как материалом: словом и музыкой речи, если он писатель и поэт, звуком и тишиной, если он композитор, линией, цветом, светом, объемом, фактурой, если он художник или скульптор. Творчество способствует осознанию себя носителем сил добра и созидания, активным инструментом гармонии.</p>	7
Мир вокруг нас	<p>Этот раздел способствует осознанию удивительной красоты растительного мира нашей страны, мира насекомых и рыб, пониманию того, что очень многое в природе мы просто не замечаем, но рядом с нами существует удивительный мир, который можно увидеть и изобразить. Важно осознание ребенком своих потенциальных возможностей, подведение ребенка к пониманию того, что природа и человек используют единые принципы, методы и универсальные законы творчества; в человеке есть</p>	16

	все, чтобы свободно творить и понимать искусство и природу.	
Анимация	Здесь ребенку даются представления об удивительном мире живых существ, живущих рядом с нами: птиц и зверей, домашних животных. Эти темы позволяют также детям увидеть, что рядом с нами есть живые существа, которые нуждаются в нашем внимании и заботе.	7
Природа – лучший художник	Все темы этого раздела направлены на приобщение к миру природы, к осознанию детьми того, что у природы можно многому научиться, у нее можно почерпнуть разнообразные идеи для творчества. Взять в руки осенний листок, веточку, цветок, почувствовать его красоту – это очень важно, потому что сегодня дети привыкли не наблюдать живую природу, а видеть ее в книгах, фильмах, на экране телевизора, что не может позволить ощутить подлинную ее красоту.	8
Украшения от природы	Задача этого раздела – научиться брать идеи у природы и стилизовать различные формы, преобразовывать природу в элементы декора, украшая свои работы и создавая композиции из природных форм.	13
Учимся у разных народов	Самый сложный раздел, где впервые мы выходим за рамки окружающего мира, к которому привыкли и знакомимся с традициями других народов в росписи по ткани, в творческих работах дети отражают традиции Китая, Японии, Востока. Этот раздел поможет ребенку осознать себя равноценной частью	17

	<p>человечества, наследником огромного духовного богатства, будет способствовать формированию широты представлений о природе и ее отражении в искусстве. Искусство – чудесный инструмент, дарующий человеку свободу мысленного передвижения во времени и пространстве, открывает волшебную дверь в миры фантазии, дарует возможность проникновения в душу природы, рождению при общении с ней новых чувств, представлений.</p>	
Итого:		68

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем курса	Кол-во часов	Календарные сроки		Содержание занятий
			план	факт	
Выразительные возможности художественных материалов. 7 часов					
1	Мир природы вокруг нас.	1			Беседа о правилах поведения в кабинете ИЗО. Инструктаж по технике безопасности. Беседа об изобразительном искусстве, как способе сохранения впечатлений о красоте мира природы вокруг нас.
2	Выразительные возможности графических материалов. Простой карандаш.	1			Выполнение рисунка средствами графического изображения – линией и пятном. Работа простым карандашом.
3	Цветные карандаши. Бабочки.	1			Выполнение рисунка средствами графического изображения – линией и пятном. Работа цветными карандашами.
4	Пастель и цветные мелки. Цветы.	1			Выполнение рисунка средствами графического изображения – линией и пятном. Работа пастелью и цветными мелками.
5	Цветная ручка, миниатюра. Веселые зверята.	1			Выполнение анималистического рисунка средствами графического изображения – линией. Работа цветными ручками
6	Уголь. Тушь. Красота линий и пятен. Деревья.	1			Выполнение рисунка средствами графического изображения – линией и пятном. Работа углем и тушью.
7	Дерево мой друг.	1			Выполнение изображений в технике «пуантизм».
Мир вокруг нас. 16 часов					
8	Зарисовки листьев и цветов.	1			Зарисовки листьев и цветов с натуры и по памяти
9	Орнамент в полосе (идеи растительных форм)	1			Составление орнамента в полосе (идеи растительных форм)
10	Цветочная композиция.	1			Составление цветочной композиции в технике «коллаж»
11	Маленькие шедевры природы. Насекомые.	1			Выполнение стилизации насекомых, сохраняя характерные особенности
12	Теплая цветовая гамма. Композиция.	1			Теплые цвета и оттенки. Контраст теплых цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или черной краской. Выполнение тематической композиции «В пустыне», используя для этого теплую гамму цветов и оттенков акварели.
13	Холодная цветовая гамма. Композиция.	1			Холодные цвета и оттенки. Контраст холодных оттенков, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или черной краской. Выполнение тематической композиции «На Антарктиде», используя для этого холодную гамму цветов и оттенков акварели.
14	Декор в стилизованном изображении.	1			Создание декора в стилизованном изображении
15	Контрастные решения.	1			Контрастное решение в стилизованном изображении морских обитателей
16	Многообразие рыб и морских обитателей. Эскизы	1			Расположение перекрывающих друг друга предметов, путем частичного перекрытия. Выполнение декоративной композиции: «Рыбки в аквариуме»
17	Многообразие рыб и морских обитателей. Цветовые поиски	1			Техника рисования «живопись в размывку».

18	Ракушки и морские камешки	1			Изображение силуэтов с помощью трафаретов. Композиция «Среди морских просторов»
19	Тайна снежинок. Графическая композиция	1			Изучение симметрии. Выполнение графической композиции из снежинок.
20	Снежная метель. Динамика образа.	1			Создание динамичного образа метели с применением техники «набрызгом».
21	Снежные узоры.	1			Выполнение снежных узоров на жидкой поверхности краски
22	Создаем игрушку, маску (симметричная форма).	1			Создание игрушки, маски симметричной формы
23	Создаем игрушку, маску. Цветовое решение.	1			Выполнение цветового решения игрушки, маски симметричной формы
Анимация. 7 часов					
24	Хозяева неба — птицы (наброски)	1			Выполнение набросков птиц графическими материалами
25	Образ птиц украшает наш дом.	1			Выполнение эскиза сказочной птицы
26	Холодный батик. Сказочная птица	1			Выполнение композиции «Сказочная птица» в технике «холодный батик»
27	Хозяева леса – звери (наброски).	1			Выполнение набросков зверей графическими материалами
28	Звери в сказках. Их характер.	1			Выполнение цветных эскизов зверей из русских народных сказок
29	Витраж «Птицы – наши друзья»	1			Выполнение витражной композиции с птицами
30	«Мой питомец»	1			Выполнение композиции по собственному замыслу «Мой питомец»
Природа – лучший художник. 8 часов					
31	Рисование растительных форм. Стилизация (графика).	1			Рисование стилизованных растительных форм.
32	Стилизация растительных форм. Динамика и статика. Витраж «Вальс цветов».	1			Выполнение динамической композиции витража «Вальс цветов».
33	Упражнения. Подбор цветовой гаммы. Цветы в разной цветовой гамме.	1			Выполнение упражнений по подбору цветовой гаммы при изображении цветов.
34	Платок для мамы. Холодный батик «Удивительный мир цветов».	1			Выполнение композиции платка «Удивительный мир цветов» в технике холодный батик.
35	Стилизация цветов. «Сказочный сад».	1			Обучение приёмам рисования цветов. Техника рисования «по мокрому», «примакивание». Рисование с помощью поролона.
36	Графическое изображение оперения птиц. Применение декора.	1			Обучение приёмам передачи фактуры оперения, декорирование
37	Стилизованный рисунок. Композиция «Птицы».	1			Использование полученных умений при выполнении композиции «Птицы».
38	Витраж «Цветы и птицы»	1			Выполнение витража
Украшения от природы. 13 часов					
39	Геометрические формы.	1			Создание мультипликационных образов, используя простые геометрические фигуры.
40	Композиция из геометрических форм. Сочетание цвета.	1			Создание композиции, используя простые геометрические фигуры.
41	Композиция «Фантазия»	1			Создание композиции по собственному замыслу «Фантазия»
42	Рисование бабочек. Стилизация крыльев, элементы декора.	1			Техника «Монотипия». Приемы выполнения работ в этой технике.
43	Композиция «Радость. Бабочки»	1			Создание композиции со стилизованными бабочками
44	Стилизация воды, капли. Графика	1			Знакомство с различными способами изображения воды. Как нарисовать рябь на воде, капли.
45	Стилизация воды, капли. Цветовое решение.	1			Знакомство с различными способами изображения воды. Мыльная

					живопись. «Морской пейзаж».
46	Изображение яхт. Стилизация.	1			Стилизованное изображение яхт.
47	Стилизация природных форм, волн.	1			Знакомство с различными способами изображения воды. Как нарисовать волны.
48	Композиция «Среди волн».	1			Создание композиции «Среди волн».
49	Знаки зодиака. Звездочки.	1			Рисование белой гуашью на тонированном картоне.
50	Композиция «Звездное небо. Созвездия».	1			Знакомство с приёмом рисования «набрызгом».
51	Композиция гуашью «Звездное небо. Созвездия».	1			Изображение ночного неба с применением техники «набрызгом».
Учимся у разных народов. 17 часов					
52	Элементы росписи Гжели.	1			Знакомство с гжельской росписью. Составление простого узора из элементов гжельской росписи. Создание эскизов посуды и роспись по мотивам гжельских мастеров.
53	Элементы хохломской росписи. Упражнения	1			Знакомство с хохломской росписью. Составление простого узора из элементов хохломской азбуки.
54	Хохломская роспись. Роспись тарелочки.	1			Составление простого узора из элементов хохломской азбуки. Роспись посуды.
55	Платок «Русские мотивы». Композиция.	1			Зарисовка композиции для платка
56	Платок «Русские мотивы». Холодный батик.	1			Выполнение композиции платка «Русские мотивы» в технике холодный батик.
57	Изображение пейзажных мотивов мастерами Японии.	1			Знакомство с японской живописью. Изображение пейзажных мотивов акварелью
58	Изображение растительных мотивов мастерами Японии.	1			Знакомство с японской живописью. Изображение растительных мотивов акварелью
59	Стилизация природных форм, архитектурных форм.	1			Рисование стилизованных природных и архитектурных форм с передачей характерных признаков.
60	Композиция «Праздник цветения Сакуры»	1			Выполнение композиции «Праздник цветения Сакуры» в традициях японской живописи
61	Национальные традиции Китая.	1			Знакомство с китайским декоративно-прикладным искусством.
62	Изображение драконов, мифических существ.	1			Рисование стилизованных мифических существ с передачей характерных признаков.
63	Композиция «Дракон – символ добра, мира и процветания». Холодный батик. Рисунок.	1			Выполнение эскиза декоративной композиции
64	Композиция «Дракон – символ добра, мира и процветания»	1			Выполнение декоративной композиции в технике холодный батик
65	Восточные мотивы. Логика абстрактной красоты.	1			Рисование декоративной композиции с восточными мотивами
66	Арабеска	1			Выполнение цветового решения арабески
67	Декоративная композиция «Сказочный ковер». Рисунок.	1			Выполнение декоративной композиции
68	Декоративная композиция «Сказочный ковер». Цветовое решение.	1			Выполнение цветового решения декоративной композиции. Подведение итогов работы. Выставка работ.

План мероприятий в каникулярный период

№ п/п	Каникулы	Время проведения		Название мероприятия	Форма проведения
		план	факт		
1	Осенние			Краски осени	Мастер-класс
2	Зимние			Снежный ангел (бумажная пластика)	Мастер-класс
3	Весенние			Мир изобразительного искусства	Игра-викторина